

暉訊

明愛賽馬會樂仁學校

2016 年七月

第九十一期

選校徽，齊參與

鍾淑嫻校長

明愛賽馬會樂仁學校於 2013 年 8 月 1 日成立法團校董會，為加深大家對學校辦學理念的認識，特舉行校徽設計比賽。

學校並透過早會、通告等介紹校徽的組成元素及象徵意義。

過程中，學生、家長及教職員熱烈參與及投票。最終順利選出了得獎作品，並於 7 月提交予法團校董會審議，待法團校董會決定後，將會向大家公佈新校徽。



早會中以生動形式闡釋校徽需具備的元素



教職員把選票放入投票箱



其中一位家長正認真地評賞作品

學生參與校外活動獲得獎項

屈臣氏集團香港學生運動員獎

(2015-2016)



聶山



聶山曾代表學校參加嚴重智障兒童學校聯校運動會



聶山專注地望向獲得的獎狀

恭喜恭喜

法團校董會最新資訊

認識我們的教員校董

廖盈珊姑娘

羅春蘭老師

今期暉訊編輯小組很高興，邀請到兩位教員校董接受我們的專訪，讓大家對今屆教員校董的角色有進一步了解。

教員校董-黃麗華老師(華)、替代教員校董-王瑛德老師(德)、廖姑娘及羅老師(問)

問：當選後的心情如何？

華：心情沒什麼特別，因一直有參與籌辦法團校董的工作，亦有出席教區的校董講座、培訓，對天主教教育五個核心價值、選舉、章則都了解。

德：開心，可繼續幫助學校，以替代教員校董的身份，協助參與行政的工作和了解學校的發展。

問：可否簡單描述教員校董的工作概況？

華、德：主要是事前準備，閱讀會議相關資料、議程，可把疑問、建議記下，以便出席會議時提出作討論。

問：配合擔任教員校董這角色上，你們會怎樣裝備自己以勝任此崗位？

華：開了第一次會議後，自覺對條例未太掌握，已報讀校董培訓課程以裝備自己。

德：之前已修讀了校董培訓課程，對角色身份較清晰；在參與過程中學習到營辦一間學校涉獵範疇甚廣，可有更多了解。

問：當選快一年時間，個人有什麼得著？

華：由於本身工作所限，對法律及條例欠缺認識，剛好與會其中一位校董為律師，透過他的講解，讓我對各項條例認知更多，擴闊視野。

德：學校的運作需要考慮的層面很廣，包括：明愛精神、法律條例、財務管理等，當中需要很多學問，這些都是我工作較少涉獵的範疇。參與法團校董會的工作，讓我了解到條例推行到在校執行是要經過很多討論，非一朝一夕的事。

問：過去一年，在擔當教員校董這角色上，有否面對什麼困難？

華：主要是對條例的認識不多，所以要裝備自己，並於會議前細讀資料，了解議程。

德：最困難應該是掌握與學校運作相關的最新條例及資訊，部份是工作上較少涉獵，當會上討論時，亦未必能夠完全掌握。



王瑛德老師(左一)及黃麗華老師(中)接受羅春蘭老師(右一)的訪問



聽故事，說故事

教學經驗分享



李文友老師

「學生聆聽故事時，可以培養孩子的語言能力、專注力」(彭執中,2015)。亦能提高學生探索不同事物的興趣和認知能力。教師選用的故事題材可循多元化發展，故事內容最好要提供正面的訊息。例如兒童聖經故事強調好人好事，從而培養學生有良好品德價值觀。

事實上，我校學生的專注力或觀察力較為短暫，選擇富質感或色彩鮮豔的圖畫書會吸引他們的專注。教師要考慮故事的篇幅長短，人物或發生的事件最好要生活化，以配合個別學生的學習經驗，例如以食物或動植物為題材的故事圖畫書，可配合實物，讓學生透過不同的感官去感受，如：用嗅覺體驗書中食物的香味，用觸覺摸到書中不同類別的植物，讓學生與故事內容產生共鳴感，進而誘發學生的閱讀興趣。

另一方面，要選擇適合學生語言能力的圖書，「說故事時的音量、語調、語氣能吸引孩子目光」(林敏宜,2000)，對於學習水平處於初階的學生而言，可集中訓練學生對聲音有覺察反應。家喻戶曉的故事《三隻小豬》其實是不錯的選擇，教師可透過聲音的變化，透過人聲與動物聲刻意營造不同的聲音，豐富學生在聆聽範疇的學習經驗，且故事篇幅短少，可彈性因應學生的專注持久力，分段展現故事，教師亦可教導學生一邊看著圖畫或動物的布偶，獲得視覺、聽覺和觸覺刺激。

在演繹一些蘊含著“傷感情節”的故事時，教師要留心學生的「眼光、表情、動作反應」(林敏宜,2000)。例如《賣火柴的女孩》描述人人都在聖誕節的晚上在家中過聖誕，但令人傷感的是有一位小女孩為了生活而在街道上受盡飢寒之苦；對認知力較佳的學生而言，感傷的故事可能會為他們帶來負面的情緒，須因應學生的反應，加以適切輔導。

參考資料：

- (1)《講故事的魔法—開元故事講堂》(彭執中著；香港：三聯書店有限公司，2015)
- (2)《圖畫書的欣賞與應用》(林敏宜著；臺北市：心理，2000)



配合真實的香草，學生同時可聞到書中的香味



以聲調變化及觸感物料提示學生保持專注



聆聽故事時亦能接觸書中的動物布偶

崇仁學校及天保民學校
HMSO 聯校學習活動日

健康管理與社會關懷—聯校活動

活動剪影



感謝天保民學校的老師、學生及學生家長，與我校師生互動交流，按照學生的能力及學習需要，配合健康管理與社會關懷科的科目特色，在輕鬆氣氛下認真學習，歡迎你們下次再來



春季旅行-校一

地點：香港歷史博物館



中華基督教會協和書院的義工用心聆聽教師講解學生的學習情況及溝通模式，在旅行過程能更投入積極地與學生交流，看看義工與學生的表情是多麼的“合拍”（左圖及中圖）

春季旅行-校二

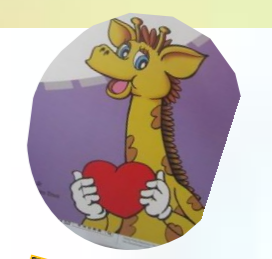
地點：香港歷史博物館



學生穿梭於古今的時空，別有一番體驗



生活教育活動計劃



除了哈樂布偶(上排中圖)吸引學生的興趣，導師亦善用不同類型的、富感官刺激的教材教具，讓學生全方位地享受學習的樂趣



教職員小論文比賽： 得獎作品(季軍)

本校的專業發展組，為促進教職專業發展，引領同事關注自身成長，深化學習型組織的精神，鼓勵全校教職在工作之餘撰寫小文章，以保存、分享和推廣校本寶貴的經驗。於14-15學年，開展小論文分享和比賽，由明愛教育部副部長、校監、服務總主任及校董擔任評委。

其中一位評委表示：此活動很有意思，參賽作品水準相當高，經過他們悉心評審，季軍由三位教師奪得，暉訊編輯小組按照得獎者姓氏的筆劃多少作為刊登順序(由筆劃少者開始)，並會於下期的暉訊陸續刊登其他的季軍作品，供大家欣賞學與教的成果。

在學前孩童互動學習中遇見的感動

林淑玫老師

最近讀到一雜誌對〈趨勢，全球教育大變革〉的摘要中提到：全球網路已將個人緊密連結，不僅提供了更多跨領域學習合作的可能，而且創新的來源，解決問題的能力，也更依賴團隊合作的力量。告別上一世紀以考試分數排名，激化個人競爭的孤島式學習，愈來愈多國家，愈來愈多研究都發現，同儕合作學習，是更有效的學習方式，也更能培養溝通合作的能力。當老師不用再一直講課，而能用眼睛和耳朵去仔細聆聽每一個孩子的需求，就更能幫助他們的學習(天下雜誌 536期(2013年教育特刊))。

另外，提高個人化、因材施教的學習方面，文章中提到：在兩千五百多年前，孔子所倡導的因材施教的理想，也因為當前數位科技的演進，有了更多的可能。可汗學院創辦人薩曼.可汗在『天下雜誌』專訪中，描述這一波學習革命所帶來的轉變：「以前只有皇家可以請私人家庭教師，弱勢孩子遇到聽不懂的地方，學習的鴻溝就會不斷累積，現在透過我們的網站，我們可以告訴老師，學生的程度在哪裡，更個人化的教學成為可能(天下雜誌 536期(2013年教育特刊))。

當提到有效的學習時，文章裡面這樣說：當教育的核心從教，移轉到學，課堂的目標就不應是老師的進度，而在於學生的學習效果(天下雜誌 536 期 (2013 年教育特刊))。無論全球教育大變革趨勢為何、科技的發展如何，而教育的基本理念：提高孩子們的學習效能、幫助孩子的需求是沒有改變的。

筆者所服務的對象，這些住在醫院裡有特殊需要的孩童，屬於多重弱能兼嚴重智障類別，無論在與人溝通或表達個人需要和感受方面，都有明顯的障礙；又因肌能的限制，經常要坐在特別椅中，限制了孩童的活動，也減少與他人溝通的機會；還有因宿舍採取防止感染的措施，限制時間和人數探訪他們，大大地減少無論他們彼此間，或與外界的接觸。

那在全球教育大變革趨勢的過程，像這樣的孩童我們如何提高他們的學習效能，如何幫助他們的表達，滿足他們的需求呢！其實是有的，從小步子出發，與他們的接觸為起點，建立關係，逐漸拓展他們的潛能。

自 2013-14 年度開始，在上課的日子裡，幾乎每週多會有一個下午，我常常會抱著期待、愉悅的心情到醫院的床邊，和這裡的孩童以輕鬆且有趣的、非語言互動方式，例如眼神接觸、面部表情、觸摸或聲音等等，和他們建立進行互動的溝通。現藉著文字分享在這溝通學習過程中遇見的感動。

孩童 A 在開始接觸她時，她是一個常哭、常會將奶嘔吐滿床的孩子，當他人觸摸時會顯得非常緊張，身體則呈現 S 型來回應。2013 年 9 月到 2014 年 3 月期間斷斷續續地和她接觸，與她建立了關係。當接觸時，她的緊張程度減少了，會轉頭回應。2014 年 9~12 月重新再接觸她，發現她多能享受互動的過程。在她耳邊唱歌、呼喚，會轉頭回應。讓她坐在我的腿上，用手支撐她的頭，和她唱著兒歌、搖擺身軀，她安坐著、不忸怩，還會挪動腳部接觸我的腳要求活動繼續。她...，露出笑容了。並且在互動的過程中維持十幾分鐘。她的微笑回應叫我感動了一陣子呢！

孩童 B 我是 2014 年 4 月第一次接觸她，她是個開心的孩子，無論坐著、躺著，只要在她旁邊，叫著她的名字、發出古怪的聲音，她都能笑呵呵的回應。最初，我到達的時候，用一個拍拍床舖的聲音，原本只想引發孩子的聆聽，這孩子竟然亦拍拍床舖回應，後來，這個動作成了我們交流開始的訊號。嘗試用帶有光源的物件引導她注視，誘發她伸手向著物件方向。多次的活動後，一天，她躺在床上，我再用包著紅色玻璃紙的電筒在她面前移動，她主動地舉出手來，在電筒的方向使勁的揮舞，像似突然看到面前的東西，她要探索...。我又感動了！

這學年才開始接觸孩童 C，她和我都覺得陌生。開始時，我看著她，但她面貌靦腆。我帶著小玩具和她一起把玩，玩具成了我們溝通建立關係的開始。玩著玩著，逐漸熟稔了。和我有了目光注視、她的表情也變得從容自在。之後，照顧者告訴我她需要戴助聽器。第一次，當我拿出放助聽器的容器時，她摀蓋著耳朵拒絕我。現在她不再拒絕我為她戴助聽器了，她能發出的聲音亦增多了，她想請人協助時，這孩子都會發出聲音。每次，在預備上課前的上午，都會去病房看看哪幾個孩童可以上課。一次見到她時，試著和她揮揮手打招呼，她竟能舉手模仿我的動作。在活動過程中，讓她建立把玩的規則，當不玩的玩具要放回一容器中，才可以選擇新的玩具。她也逐漸養成了規律：當我想結束一種把玩玩具，就把空的容器遞上，她會表露捨不得的臉孔，握著玩具、書等等逐一放進容器中。我們有了溝通，建立了默契，孩子也了解我的意思了。我因而感動了。

因著特殊的安排，我們可以有機會接觸孩童 D。為此心裡滿了感恩，我能多一點機會接觸孩子們。但是，孩童 D 的作息是當我們下午開始個別活動時，他就開始他的午睡時間。許多時候是看著他，搖著他，他仍安然睡著。慢慢地，掌握他的習慣，在接觸下，他有了轉頭、微笑回應，亦會睜開眼睛回應我們的聲音。我和他開始建立了溝通的根基。這樣，我又多了些感動。

反思每一感動的情景都是先和孩子建立了良好的關係，讓他們感到放鬆和安全，從而使他們能產生溝通的行為，產生積極、主動的影響。活動過程，需要提供較多的媒介誘導孩童的回應，每次的誘發，都可以觀察他們的反應、他們的表情、動作；當停止活動時，他們的回應有否改變，他們似乎在告訴我們，他們是否喜歡我們所做的事情，是否希望我們再重複所做的事情。

雖然我們的步伐是緩慢的，但我們是用眼睛和耳朵去仔細聆聽每一個孩子的需求，幫助他們的學習；個別地關顧了孩童的需要，與他們建立關係，為他們提昇學習效能，以拓展他們的潛能。我們也正邁向全球教育大變革趨勢的過程中。

參考資料

許芳菊（2013）。趨勢，全球教育大變革。天下雜誌，536期（2013年教育特刊），頁104-112。

活動剪影

獅子會—姊妹學校計劃：支票贈送儀式

地點：沙田鄉議會大樓



感謝獅子會對我校的付出及對學生的關懷，
學生黃宥程代表學校領受一張別具意義的支票



學生黃宥程的爸爸、媽媽(後排左一、二)
和兒長(前排左一)全程參與，現場感受
一個溫馨而歡欣的儀式



明愛培立學校到訪



明愛培立學校的師生到課室進行音樂表演，
除獻唱活潑的歌曲，更與班上學生互相認識

天主教南華中學到訪



天主教南華中學的師生，與學生近距離
交流，他們預備了新鮮水果，讓學生用
視、觸、嗅、味等感官去品嚐

鐵路安全達人話劇：到校演出



與造型獨特的布偶合照



專心望向模擬的鐵路車廂



鍾校長向話劇團代表送上
感謝的心意

家教會動向

廖盈珊姑娘

拍攝家庭照及證件相 19.3.2016



義工細心地幫宗長
化妝 set 頭



學生影相前都要
扮靚靚



義工用盡方法
吸引學生望鏡頭



影相前係執整一下



這位學生對鏡頭很敏感呢!



相片展現溫馨感覺



一家人展現「招牌」笑容

悠閑小聚-焗西米布甸 7.5.2016



大家認真地看導師
(馮嘉麟老師)示範



大家仔細量度材料份量



小廚師做得有板有眼



西米布甸見雛形，
看來離成功不遠了



宗長乃教職員
齊齊玩、齊齊學



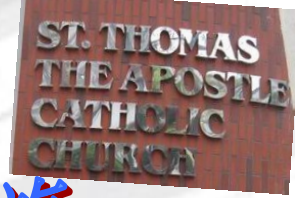
輕鬆做出美味甜品無難度!



看來製成品味道不錯呢!

心靈教育活動

平安的朝聖之旅



林宙亨老師

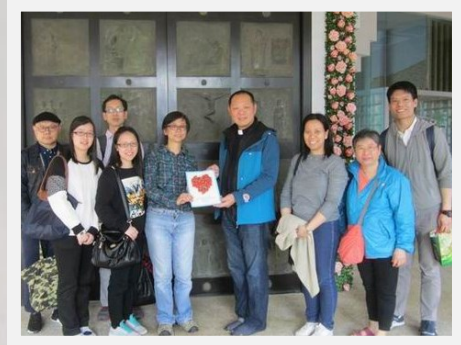
本年3月31日，校長與我們共九位樂仁同工一同到訪青衣聖多默宗徒堂，展開心靈教育之旅。回想當初知道這「朝聖之旅」，沒想了多久便答應出席。日常繁忙的工作及進修等，確會使身心靈出現疲乏，因此很希望透過這次「旅程」，讓個人心靈再一次安靜下來，及檢視在屬靈上的追求，如聖經所說『人若賺得全世界，賠上自己的生命，有甚麼益處呢？』(太16:26)。

到達後，沿著聖堂兩側的階梯往上走，即來到聖堂的大門，大門由十六幅銅畫組成，當中給我最印象深刻的是耶穌誕生、死亡、復活及升天的事跡。由大門兩側進入主聖堂，面向主聖堂的左方是一玻璃外牆，這設計讓聖堂外的人看到裡面的情況，讓人感受到該聖堂開放予人接觸的概念。之後更參觀了聖堂內的數件作品及沿階梯下到小聖堂。最後，我在聖堂的長椅坐下來，靜靜祈禱及思想。

離開後，我們到了附近快餐店吃下午茶，過程中，各人均分享了對這次「旅程」的感受，透過各人真誠的分享，彷彿拉近了彼此間「同事」的距離，這機會確實難能可貴。



小聖堂擺放了聖多默聖人的聖髑



鍾校長向本堂主任司鐸陳永超神父致謝，背景是紀念耶穌由出生至復活升天事跡的十六幅銅畫



我們在聖水池旁邊留影，背景壁畫是紀念梅瑟帶領以色列子民穿越紅海及耶穌受洗的景象

鳴謝以下機構及人士對我們學生的
付出與關懷：(排名不分先後)



明愛醫院兒童發展復康部

香港壽臣山獅子會

天主教香港教區執事團體 聖雅各福群會「愛心攝影服務」

中華基督教會協和書院 長沙灣天主教英文中學

明愛培立學校 天保民學校 天主教南華中學

生活教育活動計劃 (L.E.A.P.)

港鐵暨香港話劇團(鐵路安全達人巡迴演出)

黃婉琪女士 胡月攜女士

明愛賽馬會樂仁學校

Caritas Jockey Club Lok Yan School

九龍深水埗永康街 121 號

121 Wing Hong Street, Shamshuipo, Kowloon,
Hong Kong

電話 Tel: 2742 4470

傳真 Fax: 2370 0690

網址 <http://www.lys.edu.hk>

編輯小組

焦葵子 廖盈珊

羅春蘭 施慧盈

